東京歐聖勝思 和大阜曲及以恭



奇 寫 真 表 人 濟南 文海堂書店發兌 選集

東好古 學 會編



13

言

本寫眞帖は泰山及び曲阜並びに其附近の名勝

古跡を集む

三 寫眞には其體裁を損ずるをも厭はず許す限り する婆心に過ぎず

これ寫真帖を乗ねたるに案内書たら

しめん

一に観察旅行の順序に依れり

詳細なる説明を附したり

これ亦前條の婆心

四 間々拓本及び石碑の寫真を挿入り に出ず 上の参考たらしめんと期したれども其數無限 微か文獻

を恐る

なるにより或は取捨當を得ざるものあらんか

Ħ. に據り、 岱覽、道里記、山東考古錄、長清縣志等の書 泰山及び靈巖に關する寫真の説明は泰山志、 曲阜に關する寫眞の説明は曲阜縣志

及び闕里文献考に據れり

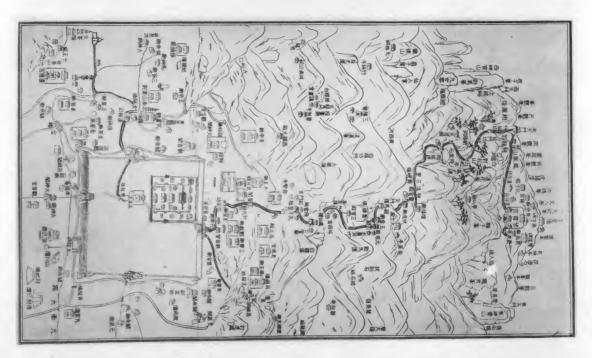
山東好古學會同人

廟

岱

環 岱 角 漢 唐 岱 泳 廟 训 亭 O) . 大 抱 柏 廟 儀 泰 0 巾 殘

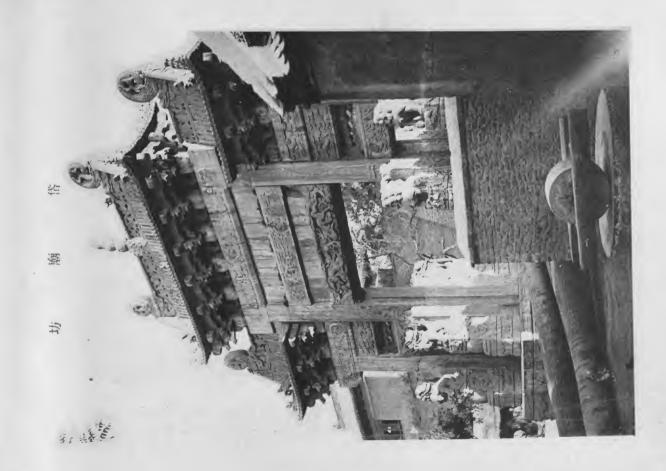
十、 一、 佐宗坊より柏洞まで 一、 佐宗坊より柏洞まで 一、 佐宗坊より 柏洞まで 一、 佐宗坊より 柏洞まで 悪 安 附 近 の 遺 蹟 廟 廟 林 寺 寺



問の案内國である。國に泰山志・道里記等に依て報かれた光緒年来つて行く値もある。國に泰山志・道里記等に依て報かれた光緒年備三間程の道路に處々に石段を敷き極めてよく整つてゐる。龍に泰山に泰安縣の東北に向つて築久頂上迄は三里餘の道程である。











計

白

漢

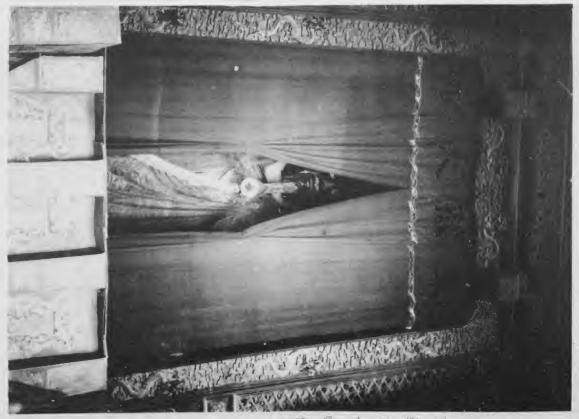




喜

詠

環



市級大帝門家



E3

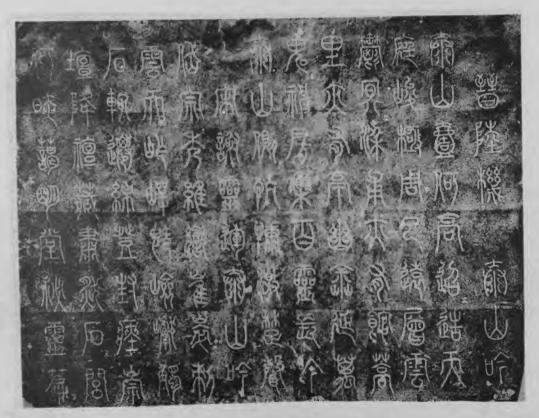
100

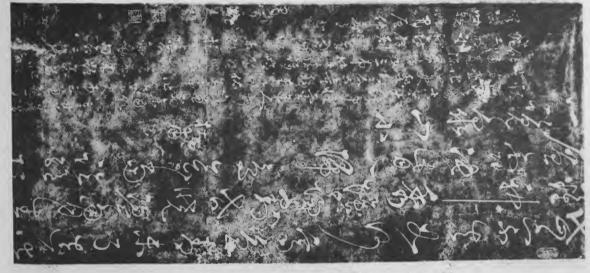
峻



数 即 多 被 职 17 3







在市場を用り上

人物 野 斯 泰 轉 梅 智

でま洞柏りよ坊宗岱

群 老 玉 岱 經 萬 柏東 金 高 經 孔 山 花 流 石 子 經 水 亭 峪 石 仙 登 天 よ 在 玉 君 皇 宗 樹 西 石 望 水 共 泰 崖 樓 處 門 山 灣 庵 The 橋 摺 洞



1/1

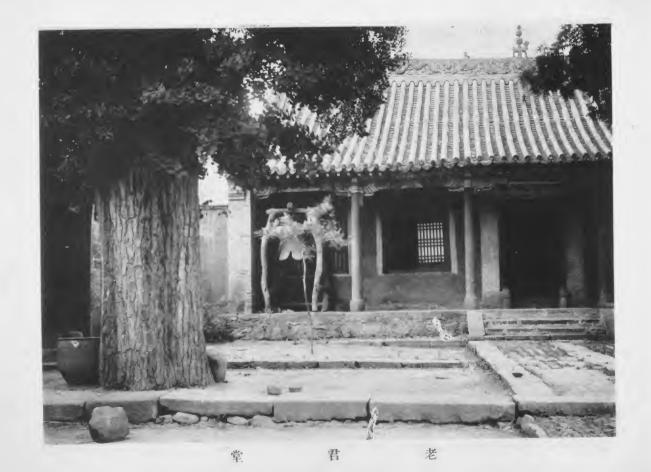




图 集 王





矿

玉

灣

在.

虬



山泰望りよ澗花柳

天

門



仙 萬

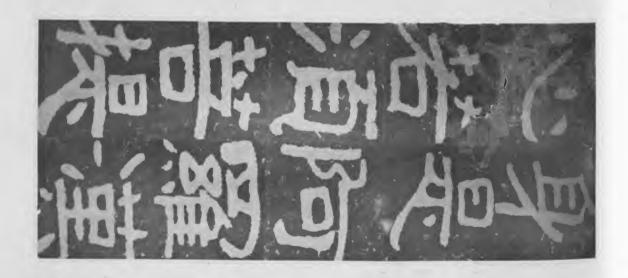


處 臨 登 子 孔









經石峪金剛經石榴



崖簾水ト亭水流山高





橋

西

東

柏

でま門天南りよ嶺馬廻

+	前	萬	對	御	Ŧî.	摩	雲	中	廻
八盤	天門		<u> </u>		大			天	
路	1		Ш		X		-	hd	
より	脚	松	0)	协	夫		步	t	馬
望南	下を				0			, 6	
天	望		絕					视	
門	to	山	景	崖	松	崖	橋	望	嶺



嶺

馬

廻



盟舰 / リョ門天中





松之夫大五





景 絶 ノ 山 松 對



帳



瞰下ヲ路山登リョ岩風避門天南



松

場石後び及頂山泰



望ヲ門天南及路盤八十



場石後の及所山脈







頂皇



崖摩ノ峯槻大



門 櫚 ノ 閣 皇 玉

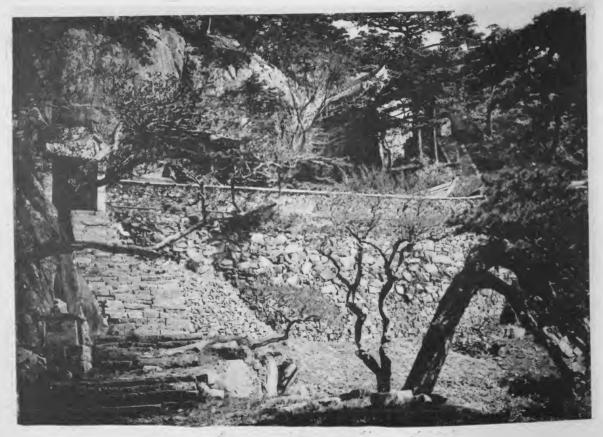


石 巅 ト 台 封 登 古





柳山





累山坳め境石段

坞 石 後

蹟遺の近附安泰

文	THE STATE OF THE S	ETC.	西山	Ŧī.	並
	里はよ		泉		
峯	泰	應	٤	以	照
	山を望		鐵		
塔	t	宦	塔	前司	寺



(二共) 力 石 後



HG.



福品



加加拉



嶽望りま山里高



the Me

嚴

题.

卓錫泉か 辟 M 宋朱濟道靈巖寺 頂 彌 海 松 殿 PILE ALC. 及 陀 鐵 巖 佛殿を見る 巖 詩 裟 塔 殿

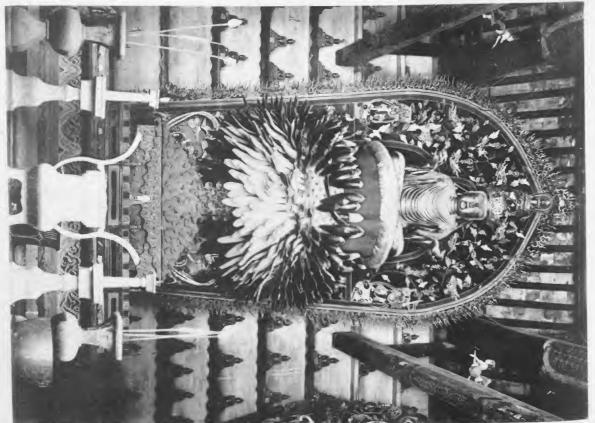


塔

岩

₹.

Ш 巖 ANG.



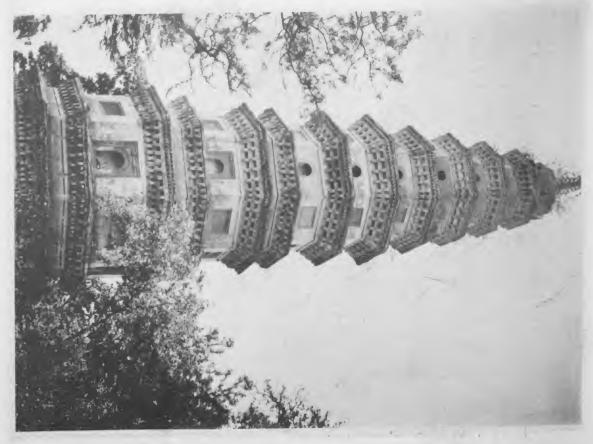




(二/其) 像 漢 羅 十 四



设 佛 千 及 松 頂 摩





像佛千片像漢羅十四

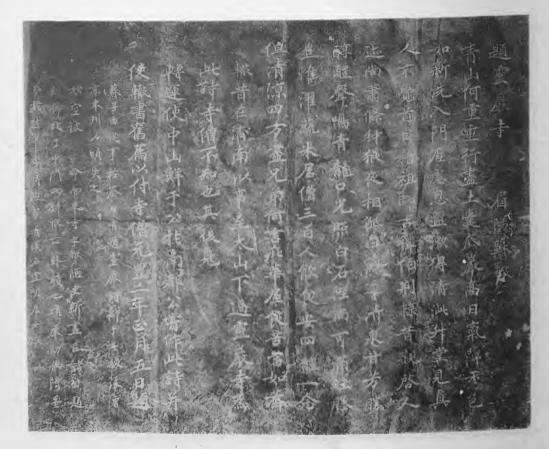
京 大 菜



商被電道濟來朱



殿佛子柏送らか泉錫卓



寺曼金題の段蘇



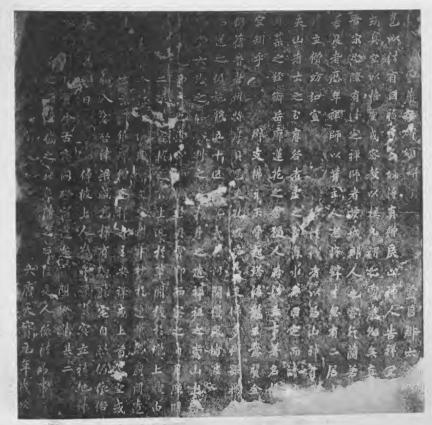
袭 装 鐵



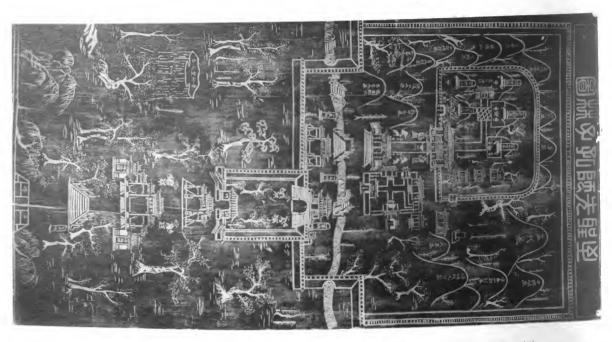
殿雄大

林 子 孔

 子
 至
 四
 沂
 歷
 子
 享
 享
 末
 至
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五
 五



碑子嚴靈海北李



至 罪 先 師 孔 子 林 周



坊 泰 長 古 萬



橋 津 文 及 道 神



樓 觀 林 聖 至



坊 林 聖 至





前 殿 享

水

洙



楷 植 手 貢 子



Fill



墓 候 水 沂



\$ 踝 駐 帝 皇 代 歷



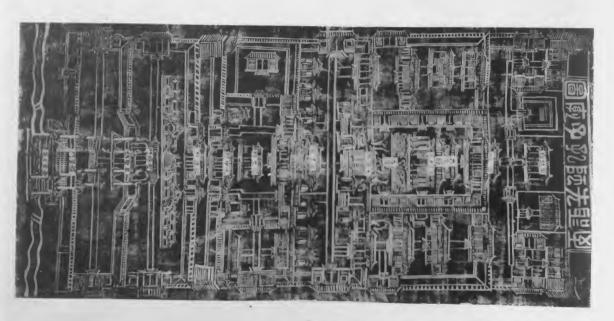


墓 侯 水 泗

廟 子 孔



廬 墓 守 貢 子



字 爭 光 師 孔 「 廢 圖

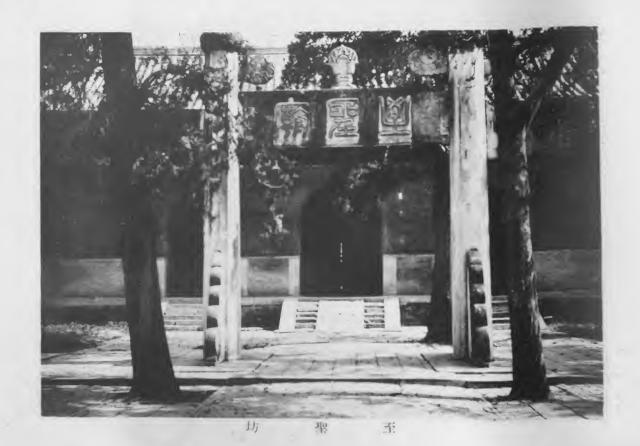
T 5 E M 20 212 TERMENT STREET, STREET



門 振 玉 幹 全



里





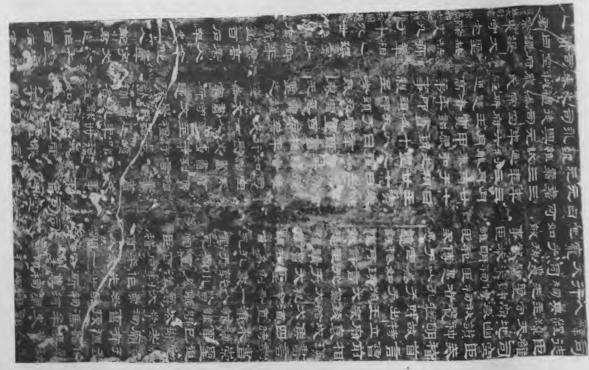
門氣元和太



碑 港 口 內 門 女 同



月道弘と橋神

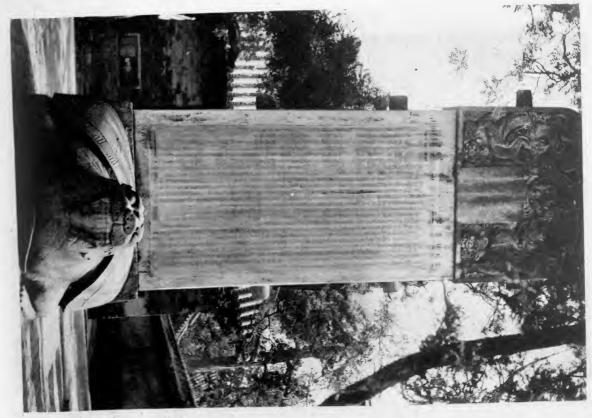


北沈你相之 典於 第 孔子 解百 率 史 傳



(本拓) 石刻池泮王鲁漠西





期間が前の称





亭碑の帝皇代歴



股 成 大



刻陽の龍蟠段石



一作一小的废旅事





先師孔子神位



柱石の殿成大



升》它故于孔

廟		子		顏	
		= (e.»			
復	復	虎	陋	颅	復
业				內	聖
顏	华	皮	巷	٤	
子神				卓	廟
位	殿	松	井	石	門



樹杏銀宋及樹槐原



門胸裡復







石·中宝"内丽子颜





- American 7

动

蹟遺の近附阜曲

and the second s



位即随子神位





. Kg 22 5 113



門を標の願る周



陵泉



文、崇王 即公,即位。



石 卦 八



頂 寶 陵 昊 少



跌扁口积愁人萬



神愁人萬之趾燈城縣舊阜曲



墓林 郎 侍 兵 顧

泰山は泰安驛の東北に向つて聳え頂上迄は三里餘の道程である、幅 の案内圖である。 三間程の道路は處々に石段を敷き極めてよく整つてゐる、籠に乗つ で行く便もある、 圖は泰山縣志道里記等に依つて畫かれた光緒年間

2 岱 廟 坊

は先づ此の亭に入り遙拜して後ち廟に入るによつて名づけらる。 岱廟の正門にして飛龍唐獅子の陽刻をほどこし、秦山坊門の内で最 も美的なものである、門に面して遙參亭がある、 凡そ廟に詣でる者

唐槐 樹

廟の西南隅、 りない樹である。 いた唐槐の碑が立つてゐる、槐樹は支那には澤山あるが日本では餘 延禧殿前にある、土壁を以て園ひ旁に明の廿一驥の書 漢 柏 樹

樓

5

帝の時植えたものと傳へられてゐる、側らに清高宗の漢柏圖碑があ

唐槐と相對して東南隅にある、古は六株の柏樹があつて共に漢の武

岱廟はその周圍三支里あり、高さ三丈餘の雉堞を繞らし、巽良乾坤 の四隅には各々同じ角樓を設けてある、 壁上は可成廣/

ことが出來る。

6 岱廟の無字碑

高さ二丈餘の石瞳八面共に剝蝕して何も書いてない、天眖殿碑と稱 し亦俗に秦の無字碑と呼んでゐる、可成古いものであるらしい。

7 環 詠 亭

長さ三尺寬さ八寸碧色にして上に乾隆年間製の四文字を刻してある に東嶽泰山の神を祀つてある、尙岱廟內には乾隆三十六年に賜つた 即ち岱廟の正殿である、殿は九間奥行き六間、黄兎を以て葺き、内 珍しい遺物である。 が澤山嵌めてある、荒廢した亭前に奏碑の殘缺が保存されてあるが 四方の壁面には晋の陸機、王義之、魏の重子其他歴代登岱者の刻石 峻 極 殿

東嶽廟を祀るは此の神を分祠したものである。 で東嶽大帝ご記されてある、一に泰山府君とも云ひ、漢代以後に起 峻極殿中に安置する高さ二丈に及ぶ巨大な塑像で赤い帷幔には金字 つた信仰で人死すれば神魂泰山に歸すとせられ、支那各地の山上に

10 封禪儀の壁畫

峻極殿内の三壁に畫きある古の封禪儀畫の一部である、泰山は岱嶽 とも云ひ岱は代謝の義で易姓の天子は秦山に封禪の儀を行ひ以て天

の功に報じた、畫は宋代の作と云はるる極彩色の密畫で封禪の盛儀 を想像することが出來る。

11 秦碑の殘缺

旁らに詔書を刻し、共にその書は李斯の筆と傳へられてゐる、泰山 始皇は天下に行幸して秦の功德を頭する碑を六個建て、二世皇帝又 に散佚し目下僅かに其の二片が岱廟の環詠亭に特別に保存されてあ の刻石は始め其の頂上にあつたが、後碧霞祠に移し乾隆五年の火災 る、泰山遺物の最古の物とせらる。

12 杜甫皇泰山詩

造化鐘,前秀 陰陽割,昏曉 會當凌絕頂 一覽衆山 岱宗夫如何 齊魯青未了 盪胸生,層雲,決皆入,歸鳥 小

13 晋陸機泰山吟

幽愈延二萬鬼一神房集山百靈 泰山一何高 梁甫無」有」館 已」遠 迨々造"天庭, 蒿里無ヶ有ヶ亭 層雲鬱冥々

岱宗坊から柏洞迄

宗坊

此の地は白鶴泉さ稱する泉の故道で今はその跡は絶え玉皇大帝が祀 に等しきもの)明の隆慶間の創建で後雍正八年更に重建されたもの 岱廟を東北すること數町にして此の坊に達する、坊とは日本の鳥居 ある、登岱の一歩はこれより始まる。 14 玉 皇 閣

孫と云ふ仙人の木乃伊が祀つてある。 廟庭に宋代の銀杏樹一株と外に鴛鴦碑と稱する二基の立石を合せて られ尚仙人洞と稱する洞があつて中に清の康熙二十五年に脱化した 一基とした碑がある、碑面には細字が上蓋に到る迄刻されてある、 15 老君堂

16 群 玉 庵

廟内には老子の像を祀り道徳仙宗の額を掲げてある。

蒙等の道士が錬丹の處と稱せられ、境內に樹木繁り幽邃な處で後世 小蓬萊の名を以て呼ばれてゐる。 西王母を祀り、王母池と一般に云ふてゐる、唐の呂洞賓や宋の龐歸。

虬 在 灣

飛び去つた因て飛虬濤と稱せられ、其の西に呂祖洞がある。 た一夕呂祖復た來つて筆を揮ひ、其の額に點すると逐ち龍に化して 群玉菴の北にある、 昔時呂祖が岩壁に詩を題した時龍來つて頂拜し

18 桃花澗から望岱嶽

ことが出來る。 の觀あるより得た名で此の邊から遙か碧空の間に岱頂南天門を望む 一名桃源峪とも云ふ、三四月頃谷間に花開き恰も武陵の桃源に遊ぶ

19 一 天 門

の門は康熈五十六年巡撫李樹德の重建にかゝる。 傍らに盤路起工處の碑がある如く道はこれから所謂盤路に入る現在

20 孔子登臨處

の附近を紅門街三云ひ紅門坊が近くにあ 一天門に接した一坊で孔子登臨處の題刻は明の羅洪先の筆である此 30

21 萬仙樓

廣さ畝餘の巖面に刻されてある、過半磨滅して現存してゐるは九百 宋の陳國瑞は石經ご題名し、明人は經台峪と稱し、隷體の金剛經が 間に潺湲の音を聞き風景掬すべきである。 望仙樓とも稱し樓上に西王母が祀つてある、 22 徑 石 峪 此の邊柏樹多り

徐字に過ぎないが其雄渾古樣な書體は泰山磨崖中の偉觀であ 23 徑石峪其二

石刻に署名年代がないので何人の筆なるかは確證するを得ない 般若經の刻石と其の字體の一致を說いて 山道里記の著者聶劒光が北齊の王子椿の書にして對嶺徂徠山にある から此の刻石同も一人の筆

と推定されてゐる。

The contract of the contract o

24 高山流水亭と水簾崖

字がある竝んで漱石 聴泉等の刻字がある。 る、其の右側に水簾崖といふ小瀑があり同じく萬恭の筆で水簾の刻 石經の傍らにあり、明の隆慶六年兵部侍郎萬恭の建て たもの であ

25 金剛經石摺

近碩儒康南海經石俗に到りその磨滅を恐れ鐵棚を設けて其保存を計 られんとしてゐる。 經石峪に刻してある文字は一字を一紙毎に拓して聯句に組合せて拓 本屋で販賣してゐるが此處で好む文字を拓させることも出來る、最

26 東 西 橋

古名を登仙橋と云ひ山水畫に相應しい景勝の處である、路はこれよ り谿流の右側に轉ずる。

27 柏 樹 洞

中途に柏洞と刻した石がある。 東西橋を過ぎ壺天閣に達する數町の間は柏樹繁り道路を覆ふてゐる

廻馬嶺より南天門迄

ある。 此處を天關亦は石關と稱し宗の眞宗は廻馬處と命じ登山の一難所で これより路は三十九度の急峻な石段で日本の馬返しに當る、古人は 28 廻 馬 嶺

29 中天門よりの觀望

御製の朝陽洞詩を勒した萬丈碑である。 廻馬嶺からの急坂を登り盡すと中天門に達する、眺望急に開けて秦 山及び南天門は明らかに望まれる、山腹に見ゆる白き摩崖は乾隆帝

摩

無數の刻石が目につく、中には一字で丈餘に及ぶ大きなものあり名中天門から此の邊に達する三支里の間は快活三里と云ふ平道で大小 筆名句の展覽場たるの觀がある。

雲 步 橋

られた木造丹塗の美しい橋である、右側に酌泉亭といふ石亭があり雪花橋と云ひ或は楡木橋とも云ひ、飛瀑巖より落つる水の上に架け 此の邊は泰山山水の絶景といふべき處である。

32 御 帳 崖

一祥符元年封禪を行つた時の駐蟬故址と傳へられ今尚は柱を建てたと 飛瀑巖亦は百丈崖と稱し崖上の平面は御帖坪と云ひ宋の眞宗が大中。。。 ふ礎の跡が岩に残つてゐる。

33 五大夫の松

・秦の始皇帝が東方郡縣をめぐつて魯の諸儒生と山川を望祭する事を 議し泰山に登り石を建て祠祀して下り途中で風雨に會ひ大樹の下に てある現存の松は無論當時のものではなく二三百年前の者である。 雨をしのぎ其の樹を封じて五大夫の宮饌をさずけたと史記に記され

34 萬 松 山

對松山とも云ひ登山路を夾んだ双峯の巖石には幾千株の松が生えて

古人の詩に『欝々たる巖間の松終古丈に盈たず其の旁らに發木なし ゐる皆な蛟虬の如き形ちをなし四邊の風景雄大である。 對松山の絕景

36 十八盤路及南天門を望

巖の間に聳えてゐる松の姿は偉觀である。

に片壌なし、ことあるが真にその通りで片壌なく發木なき蒼崖奇

絶え泰山の巖々たる氣象を現はし來り南天門は目睫にせまつてゐる 盤路の石段が梯子を懸けたように垂下してゐる、此の邊より松樹も。。 左は飛龍巖右は翔鳳嶺と云ふ泰山登山路の最難所で南天門から十八 が容易に達せられない。

山路を登つて來る豆の樣な人々より對松山、五大夫松、中天門はて 南天門の左方避風岩上に立つて下職すれば延々さして谷に添ふた登 は遠く秦安城汝水徂徠なご迄遙かに雲煙の間に望むことが出來る。 南天門避風岩より登山路を下瞰す

君廟 5 青 帝 宮 泰山の小觀

39 碧霞元君廟

俗に泰山娘々と稱せられ支那到る所の山上に分祠され民間に深い信 仰を持つてゐる女神である一に東嶽大帝の女と稱せられ宋の眞宗が 泰山を封じ手を池内に滌ぎ水面より石人の玉女を得祠を建て天仙玉の「 女碧霞元君に封じたと傳へらる、春秋の農閑時に登岱者の多いのは。 一に此の廟あるに依る。

40 東 嶽 廟

泰山の上廟で東嶽大帝を祀る、東嶽大帝は亦泰山府君ともいひ天帝 の孫世界人民の官職生死貴賤等の事を掌ると稱せられてゐるが、し し其信仰は到底碧霞元君の盛なるに及ばない。

41 大觀峯の摩崖

東嶽廟の北にある。一に彌髙巖と曰ひ唐の玄宗帝が開元十四年登岱 の折刻せる泰山銘の摩崖がある高さ二丈九尺寬さ一丈六尺、全文一 千四百餘字四寸平方の隷書で筆力雄渾泰山摩崖中の雄である、 西に清康熙乾隆二帝の題詠がある。

42 玉 皇 頂

の絕頂である東にある迎旭亭は眺望絕佳旭日を迎ふるによい。 明の成化士 舊名を太平頂と云ひ玉帝觀があつて玉皇帝を祀つてある現在の廟は 九年に内帑を以て重建したもので南天門から六支里泰山

古登封台ご巓石

封台と刻した碑がある。 即ちそれで明の萬恭が隆慶六年に發握したものと云ふ石の側に古登 るは神靈に近づくを願ふ意より更に土石を積んで壇をなした此石は 玉皇閣庭前の中央にある一に絕頂石亦は巓石と云ひ古泰山に封祭す 44 玉皇閣の觀門

「孔子小天下處」などの碑や日觀峯の立石がある。閣の観門で門の前に無字碑の上蓋が見える此の近く東に「魏々蕩々」

45 無字 碑

ゐるが顧炎武は漢の武帝の立石であると辨じてゐる。 金書玉簡があるとも云はれてゐる、一般に秦の無字碑を稱せられて のみ碑面には何も刻してない石の下には封禪の文が凾してあるとも 高さ一丈五尺幅三尺六寸厚さ二尺四寸の花崗岩で碑の上に蓋がある

仙人橋

三面削つた樣な絶壁で古來より往々冥福を求むる迷信から投身する 渡ることが出來ないミ云ふ所より名づけられ其の東は愛身崖と稱し - 丈の巖壁の間に三個の大石が架けてある其危險仙人でなければ

禁止の告示がしてある。

47". 後石塢の拗山峰

古松萬株、 泰頂の北方空明山の山腹にある悉く絶壁を以て圍まれ「羣山突起、 廟在天空」の古人の形容は景勝を描寫し得てゐる。

48 後石 塢

支里あるから後十五とも名づくさ曰はれ廛外幽寂の一仙境である。ものがある、後石塢には後石屋の意とも或は南天門の側道から十五 世に碧霞元君錬丹の地と稱せられ元君廟があり亦元君の墓と稱する

後石塢其二

境内には黄花洞、靈異泉、萬松亭など見るべき所が多い古人が「泰 山に遊んで黄華に遊ばざれば遊ばざるに如かず」と云つた如く佳境

去るに忍びない心地がする。

泰安附近の遺蹟

普照

唐宋時代の古刹である金の大定間重建して普照禪林と云ひ明の永樂 ある山を負ひ幽邃な所である。 年間に朝鮮僧滿空禪師が此の寺に留錫した寺の西南に滿空禪師塔が

に平安の二字あれば復た展讀しなかつた處と稱せらるる。 の門外には「胡安定投書處」と云ふ立石がある胡瑗が家信を得て上前記三賢の外に明の宋繹田、淸の趙仁甫の二人を合祀してある、祠 投書澗とも云ふ宋初の大儒孫復、石介、胡瑗、講學の處と傳へられ。。 1 五 賢 祠

52 醴泉と鐵塔

字は明人の筆側の十三級の鐵塔は同嘉靖十二年の建造である。 導とし遂に泰山に封禪を行つた醴泉及び天書觀は其遺跡で醴泉の二 宋の眞宗大中祥符元年六月泰山の麓に醴泉湧き同月醴泉の北林木の 上に天書が下つた真宗天書を大廟に告げ冬十月玉輅に之を載せて先

刻した碑が林立し鐵佛對覽亭など見る可き所甚だ多い。 は森羅殿を中心に七十五司の塑像を安置しある境内には萬古芳流と碧霞元君下廟さも云ひ高里山の麓にある、明萬歷中の勅建で廟内に碧霞元君下廟さも云ひ高里山の麓にある、明萬歷中の勅建で廟内に碧霞一恵。宮

54 文 峯 塔

うた。 高里に禪し后土を祀る」とあり、武帝禪壇の遺跡である高里は蒿里 とも書し古挽歌に「人死すれば魂蒿里に歸す」とあるより後世帝王 高里山上にある七層の塔である史記封禪書に「十二月甲午朔上親ら の禪壇は閻王の祠に變じ靈應宮に七十二司の閻羅像を奉安するに至

55 高里山より望嶽

高里山上に立つてはるかに泰山を望めば萬古渝らざる秀嶺は群山を 率ひて聳え立つ、近くの洋館は泰安驛及び其附屬の建物である。

The state of the s

靈巖勝境

陽公山下の路に跨つた一坊で乾隆二十六年の建立である、これより 等の奇勝は日睫の間にある。 以東靈巖に達する十支里の間は靈巖寺の寺領である明孔山、滴水涯 57 靈巖山景

て呼ばれる、寺は後魏の法定禪師の開基にかゝり八大寺四小院に分 れ四十餘の僧房がある 靈巖は古方山と稱した、そは山頂方形なるより名づけられたもので られた時巖石其の威靈に感じ點頭したりと云 ある、泰山の西北三十餘支里 晋の朗公禪師が此山畔に踞して說法せ ふより後靈巖の名を以

58 摩頂松ご干佛殿

30 來らば東に向ふべし」と云つたが樹枝果して玄弉の言ふ如くになり 傳えて曰ふ唐の玄弉三藏西域に出發する際靈巖庭前の松の頂きを廳 し呪して「我れ西に佛經を求めんとす汝の枝酉に長ずべし我れ歸り して、碑は淸の高宗御筆で其の右は五花殿の故趾、左は千佛殿であ

59 阿彌陀尊像

には有名な羅漢像と千佛像がある亦內庭の右に梁啓超の題靈巖宋羅 慧宗の建立で宋代に續張し大雄寶殿と呼び靈巖の大殿である、殿内。。 佛殿の正面にある尊像で金碧燦然たるものである、千佛殿は唐僧

漢造海内第一名塑の碑が立つて居る。

殿内の左右に置かれた五百羅漢の像であるもとは千餘體あつたと云 名型の言も誇張ではない。 ふことであるが現在は四十餘に過ぎない何れも神態生動し海内第一 60 羅漢像一 名塾の確が立つて居る。

61 羅漢像二

塔は九層より成り高さ八丈少しく南に傾いてゐる塔の中に階段があ 聞中にて之を造り山河幾百里を運んで來たものである。 。 羅漢像は宋の徽宗帝の宣和年間に齊古と云ふ人が非常な苦心を經て つて登ることが出來る、建立の年代は明らかでないが泰山志に載せ 62 辟 支 塔

卓錫泉及び漢柏

てある唐碑の文に據れば昔慧頤禪師と云ふもの刻苦して淨財を集め

此の塔を作つたとあれば唐朝以前のものなることは確かである。

千佛殿の東墻外に柏樹一株天を摩して聳えてゐる柏の旁に明の萬曆 漢の文皇靈左に千柏ありと夢み鄧通に命じ往きて見せしめし所惟一 三十六年長清知縣王之士の立てた漢柏紀の三大字を刻した碑がある るべ、 株の柏が芽を出してわた文帝その復命によつて此の山と共に不朽な 知られた卓錫泉の跡があり清乾隆帝の卓錫泉の詩が刻してある。 は宋の朱濟道、蘇東坡其他の詩が嵌められてある、 しと禱られたと云ふ異談が傳へられてゐる、此の東墻の外壁に 西に清泉を以て

64 朱濟道靈巖寺詩

此寫眞は原石を寫したものである、二詩に曰ふ

不如刑尋常費心眼」靈巖消得少遲留 二年催遺向"東州: 見"盡東州 水 幽

右一

會有"定師"能"指示" 直須"行到實拳頭,東州山水亦堪遊 及至"靈巖,分外幽

右二

65 大雄殿及鐵袈裟

鐵袈裟は高さ五尺あまりの袈裟の形をした鐵が地面より突出してる る法定禪師が靈巖を開いた時地から湧出したもの或は達磨が道成つ 大雄殿は宋代の獻殿五花殿の前堂である殿前には大きな銀杏が影を なして茂つてゐる。

66 蘇 敬 詩

て袈裟を此處に捨て後ちに化したものとも云ひ傳へられてゐる。

寺内土地廟の外壁に嵌せられてある、此の題詠の謂れは詩刻の旁記 に明らかである。

67 李北海靈寺碑頌

碑は旣に中斷されてゐるが上方の二十一行は完全である、因みに魯 班洞は春秋時代の魯班の墓とも或は朝公の墓さも傳へられてゐる。 唐の李邕の靈巖解は辟支塔の下魯班洞窟内の壁中に嵌せられてある

孔子、休

68 至聖先師孔子林圖

孔林の圖である、孔林は又至聖林と稱せられ、其門樓林墻は古魯城の を修めしより其制漸く備りて以後歴代の増拓を經て用圍の墻壁十餘 支里四十萬坪の大森林となり、孔家一族の墳墓がある。 上林に在つて始は其の區域も小なりしが東漢永壽二年相韓勑孔子墓

69 神道及文津橋

年の柏樹が茂つてゐる、その中間にある石橋を文津橋と云ふ。 神道とは墓路と稱する坦々たる一路孔子の墳瑩に通じ兩側には敷百

70 萬古長春坊

至聖林の南にある明の萬曆二十二年に建てられたもので左右に碑亭 があるやはり明代の建立である。

71 至聖林坊

坊の左右は林前村と呼ばれる、孔子死して魯の城北泗上に葬つた、 弟子皆三年の喪に服し、心喪終つて或は訣れ或は復た留まつた史記 里と日ふ」とある孔里は即ち此處である。 に「弟子及び魯へ往きて冢に從ひて家する者百有餘室因て命けて孔

72 至聖林觀樓

即ち林牆門で其左右より高さ丈徐厚さ五尺の林墻が孔林を圍んでゐ 門の上には觀樓があつて孔林一圓を見渡すことが出來る。

橋下の川は玉帶河と稱し洙水ではない、洙水は泗水の支流で史記に 古事を偲ぶに過ぎない、講學の遺蹟泗洙書院は城の東北にある。 『孔子教を泗洙の上に設け詩書禮樂を修む』とあり、 橋名は單に其

74 享殿前の甬通

せしめない様にしたるを云ふ、尚享殿は東漢永壽元年の建立と傳へ 孔子の享殿である、殿前に石鼎があり、甬通の兩側には翁仲が立つ られてゐる。 通道とは天子行啓の道の兩側に墻を設け、一般人に天子の通行を見 てゐる、翁仲とは秦の院翁中のことで身長一丈五尺の偉丈夫死して 75 享殿及び翁仲

子貢手植の楷

後ち銅を鑄て其像を造り咸陽宮の司馬門外に置きしを匈奴此の像を

見て恐れしと傳へられ、以後此の像を墓前享殿前に建てる習慣とな

れてゐるがなほ朽ちずに保存されてゐる、 孔子死したる時諸國の弟子各々其國の珍樹を持ち來つて此處に植え 圖碑がある。 此れは當時子貢が植えた楷と傳えられ高さ四丈周圍丈餘旣に枯 向つて左は楷で亭中に楷

駐 蹕 亭

向つて右は清の高宗の駐蹕亭で、その左は清の聖祖のそれで、次に

處である。 宋眞宗帝の駐蹕亭がある、何れも皇帝孔子墓參拜の時駐蹕せられた

78 沂水侯墓

巨大な翁仲がある、子恩子の封號は宋の徽宗崇寧元年春二月勅 孔子の孫子恩子の墓である、墓前には宋の宣和年間に立てた二體の 沂水侯に封じたるに始まり沂國逃聖の封號は元の文宗至順元年七月 の加封にかゝる。

泗水侯墓

孔子の子鯉字は伯魚の墓である、年五十孔子より先つて歿した其爵 帝崇寧元年春泗水侯に追封せられたのである。 封に就ては宋の哲宗元祐元年以後さまざまに議せられたが遂に徽宗

至聖孔子墓

忍びない。 追封されたものである、至聖孔子永眠の所と思へば欽慕低個去るに 王墓」の八字が篆書で刻されてある、此諡號は元の武宗即位の秋に 今は共形舊記と異り稍圓形をなしてゐる、墓碑には 家の高さ一丈五尺南北五丈東西六丈五尺馬鬣の如しと舊記にあるが 「大成至聖文宣

81 子貢盧墓處

がある、 孔子の墓の西側に一小廬がある、その前に子貢盧墓處と刻した立石 去らんとし則ち哭し各々復た哀しみを盡し、或は復た留まる、唯子 史記に「弟子皆服すること三年、三年の心喪畢り相訣れて

貢のみ冢上に廬すること凡そ六年」とあるは即ち此處であると傳え られてゐる。

邑昌平郷の闕里に居る」と稱する孔子の故宅で孔子卒するの翌年魯 縣城中の稍西に編在する孔子廟の圖である史記索隱に「孔子魯の陬 となった。 災に罹り大いに修築を加へ竣工し廣哀二萬九千六百有餘坪の大兆域 の哀公廟と爲つて之を祀り以後歷代の增修を經淸の雍正二年六月火 孔子廟圖

83 闕 里 坊

闕里坊は聖廟の東南仰高門外の闕里街に在る、闕とは種々異説あれ 云ひ魯に二石闕あり其下を闕里さ稱し孔子の宅此處に在りしと傳へ ども二台を門外に設け樓觀を上に作り中央は闕して道をなすものを 子は之を集めて大成すご謂ふ、集めて大成すとは金聲べて玉之を振 孔廟の墻壁外に在る廟の正門である、金聲玉振とは孟子萬章篇に「孔 むるなり」といふ語より取つた名である。 84 金聲玉振門

大和元氣門

坊が在り西に道貫古今坊がある。金聲玉振の次に櫺星があり、此れは第三門に當る、其東に總侔天地金聲玉振の次に櫺星があり、此れは第三門に當る、其東に總侔天地

86 至 聖 坊

大和元氣門の次にある石坊で、これを過ぐれば壁水橋に達する。

87 壁水橋と弘道門

壁水橋は弘道門前に三座相並んで架けられてある、 同文門の左右兩側に漢魏隨唐時代の有名な古碑が保存されてある、 槐の大樹が鬱蒼と繁り神さびた趣を添えてゐる。 同文門内の六朝碑

その中五鳳石で瑛碑孔譲碣、孔君墓碣、泰山都尉孔宙、魯相史晨饗

孔子廟碑、孔彪碑、孔褒碑竝に魏代の孔羨碑、張猛碑等は廣く世に

89 漢五鳳石刻

知られてゐる、珍らしいものである。

帝の年號で宣帝より三代前の景帝の第五子劉餘を魯に封じ世に魯の 同文門の西柵中にある有名な漢碑で、碑に五鳳二年とあるは西漢宣 の時に當る。 太子と呼ばれたが碑文にある魯三十四年六月四日成とは餘の孫孝王

90 乙瑛百卒史碑

に百石卒史を置き廟申の禮器を掌ることゝなつた、碑は同文門内に 在て一に百戸碑と云ひ後漢鐘繇の書にして其の百石卒史を置きし顚 乙瑛字は仲郷魯相と爲り孔麟廉と共に朝に請ひ後漢桓帝の時孔子廟 末を詳記してある、漢碑の最も完全のものとして有名である。

91 明朝孔子廟碑

明の憲宗の重修孔子廟の碑である、明の成化三年四月聖廟の重修成 に始めて此處に碑を建てたのである。 り御製の文を憲宗に請ひ山東巡撫原傑、 詔を奉じて地を相し同四年

92 奎 文 閣

られた大花瓶一對と月樹の銀額がある)。 層の樓閣で賜書寳墨を藏す、、亦閣内に日本、本郷大將秋山長官の贈 高宗の筆である、高さ七丈四尺、廣さ九丈四尺、深さ五丈六尺、三 閣の名は金の明昌五年章宗の命名したもので亦奎文閣の榜額は清の

93 歷代皇帝碑亭

歴代帝王の碑亭で、亭中には何れも巨大な龜跌の上には帝王の文を 刻した丈餘の石碑を立てられ、一基の碑亭に數十萬圓を要したと稱 せられてゐる。 大成門と奎文閣の間に黄瑠璃瓦の二層樓が十三棟相い並んでわる、

94 杏 壇

皷す 子緇帷の林に遊び杏壇の上に休坐す弟子書を讀み孔子弦歌して琴を 造り杏樹を樹え杏壇と名づけた、閣中に在る杏壇の刻石は薫懐英の 大成殿露臺の前に在る朱欄の美しい兩層の樓で莊子漁父の篙に 」とあるは即ち此處と傳へらる、 宋の真宗の時に孔道輔が壇を

筆である。

95 石段蟠龍の陽刻

起り今にも飛翔せんかと思はれる。 でしが如き觀あるよりやはり元代の作であろふ、刀技精巧を極め雲 か不明であるが顔子廟の石柱は元代の作で其彫刻の蟠龍が一手に出 大成殿の石階左右十二級中央に蟠龍の彫刻を施してある、何人の作

96 大 成 殿

である、其制高さ七丈八尺六寸、廣さ十四丈二尺六寸、深さ八丈四 結構の美は我日光を凌いでゐる、殿の梼額は清の世宗の筆である。 尺黄瑠璃兎にて葺き周圍に石欄を廻らし金碧燦爛其建築の雄大と其 大成殿即ち孔子の廟である、大成殿の名は宋の微宗崇寧元年の勅命

97 大成殿の石柱

石柱は周圍凡そ八尺何れも雲龍の浮彫を施してある、 到底他に見ることは出來ない。 大成殿の周圍は總て石柱を以て支へられてゐる、特に前倉の十本の 其入神の技は

98 至聖先師孔子像

年に贈られたものである。 十二旒の冕を冠し十二章の服を着け端巌壯重思はず人をして跪拜せ 大成殿内に奉安せられた孔子の尊像である、高さ一丈除鎮圭を執り しめる、 なほ神主にある至聖先師孔子の諡號は明の世宗嘉靖二十七

寢

大成殿の後にあり孔子夫人元官氏の神主を奉祀し、 高さ六丈四尺、

てある。 廣さ九丈五尺、深さ五丈、八角の大石柱には美しい花鳥が彫刻され

100 聖蹟殿の一部

道子、宋の朱芾等の筆になる孔子像の刻石があり皆な硝子板を嵌め。。 寢殿の後ろにある、殿内の正面に淸高宗書の萬世師表の巨大な刻石 がある、其の奥に聖蹟百二十圖を刻した石や亦晉の顧愷之、唐の吳 て大切に保存されてある。

101 孔子像 拓本

が、こは就中大きいもので世に知られてゐる。 吳道子筆の孔子像の拓本である、吳道子筆の聖像は他にも數種ある

大成殿の東にある、孔子五世の祖を祀る中央に肇聖王、左に裕聖王 孔子世系碑が二基立つてゐる。 昌聖王、右に詒聖王、啓聖王、の神主か泰安され、東西の階下には

103 孔子故井

孔子故宅中に在りし井と傳へられてゐる、 故非の詩の刻石がある。 その旁らに清の乾隆帝の

我取一勺 硫食飲之 以飲以思 嗚呼宣聖 此版樂之 旣清且渫 實我之師 汲繩到故

104

宅の土壁に古文經傳を藏し蒿山に隱れた、そののち漢の劉餘が舊宅 秦の始皇帝が狹書の禁を出したその三十四年孔鮒及び弟騰は孔子故 でも高さ二間餘りの土塀が殘され魯壁の碑が側に立つてゐる。 を壊し其の壁中から先きに藏した經傳を得たと傳へられてゐる、今

105詩禮堂前の唐摠、宋杏樹

子の衣冠車服禮器等を藏してあつたと云ふ。 柯蟠結し老ひて益々繁るの慨を示す、詩禮堂は孔子の故室でもと孔 聖廟の東詩禮堂の庭にある、唐摠は高さ四丈餘周圍一丈餘何れも根

朗子 廟

106 復聖廟門

舊跡と言はれてゐる、四圍に長さ三百十二丈の墻垣を廻らし內に顏 復埋顏子廟は孔子廟を去る東北七八町の所にある、相傳へて陋巷の 子廟と共に十九座の廟がある、寫眞は廟正門の石坊である。

107 廟内と卓石

清の乾隆四十一年に

耶城知縣侯元龍が修工して此の名を命じた。 廟内には古い柏樹が繁り林中に卓石特立と稱せらるゝ奇石がある、

108 陋 巷 井

在り人共憂に堪えず、囘や其の樂を改めず」とあるその陋巷にあつ た井と傳へられ井は亭を以て覆はれてある。 論語雍世篇に「子曰く賢なるかな囘や、一簞の食一瓢の飮、陋巷に 退省堂の後にある、灰白色の樹皮に虎皮に似た班點があるより名づ 109 虎 皮 松

110 復 聖 廟

から幹が十數本に別れ頗る奇態を呈してゐる。

けられ高さ七丈徐太さ三圍程の百日紅に似た樹である、七八尺の所

元の成宗元貞間に始めて廟を建て明の成化正徳中又重修して擴張し た、高さ四丈九尺、廣さ十一丈一尺、深さ六丈七尺綠瑠璃瓦を以て

葺き殿前の石柱には盤龍を刻し旁ら及び後簷の石柱には花を刻し其 の構造大成殿に以て只異なるは規模の小さいばかりである。

復聖顏子神位

杲卿、右に顔儉、顏見遠、顏師古、顏衍紹、等聖裔の神主が祀られ 復聖廟の中に祀れる顏子の塑像である、神像の謹嚴は生けるが如く 人にせまる、神主復聖の封號は元の文宗顏子を封じて袞國復聖公と したるに始まる、廟の東西の兩廡には左に顔欹顔子推、顔眞卿、顔

のの 日本での から 日本ののではない

曲阜附近の遺蹟

古 泮

泮宮は古諸侯の學宮で半圓形に水を以てめぐらすを云ふ、ここの泮 宮は詩經魯碩に「恩に泮水を樂んで薄らく共の芹を采る」と詠じら 公其址に行宮を作り、皇帝の東巡を迎へた、池水清く一勝地である。 れた所で明の孔宏緒の別墅となりて南池と名づけ、清の乾隆中衍聖 池

113 周公廟橋星門

も云ふっ 禪書に郡國縣をして靈星祠を立てしめよとあり、靈星は殷事を司る 周公廟の正門である、櫺星門は孔子廟にもある、櫺は靈に通じ、 神で周公廟とは關係ない、或は門形の窗橋に似たるにより名づくと

114 周 公 廟

廟は曲阜城の東北一支里餘の丘上にある、論語八佾編に「子大廟に 像を安置し東に周禮堂がある、周圍の墻垣の長さ三百八十八丈、淸 入りて事毎に問ふ」とある、所謂大廟の故址である、正殿に周公の の康熙二十四年翰林院五經博士を設け世々周公の祀に奉ぜしむるこ

文憲王周公像

廖の正殿中に安置されてある。 文憲王の追號は宋の眞宗大中禪符元

年曲阜に幸 し廟を新たにして周公を追封して文憲王となした。

少昊陵

易之、 の木主を奉安した。 前に宮門三間享殿五間東西配殿各三間及び門外に少昊陵の三字を刻 少昊陵は曲阜城の東北八支里の處にある、乾隆二年知縣孔毓琚が陵 した坊を建てた、後ち知縣孔傳拂磚瓦を以て周圍二百餘丈の土塀に 檜柏を植え、 更に亦神龕を修め乾隆帝御筆の少昊金天氏神位

コッ昊陵の寶頂

てある。 二丈一尺、宋の時石を疊んで之を飾り上の石室には石像が安置され 少昊廟の後ろにある、 室頂は廣さ八丈九尺、高さ二丈、

118 白石(八卦石)

俗に八卦石の名を以て呼ばれてゐる。 たものであらうと傳へられ或は伏羲氏が八卦を畫す所とも稱せられ を喜び盛んに土木を奥せしより此の白石も亦當時萊州より運搬され 少昊陵前大道の南に在る、白石は曲阜になく恐られ ~ 宋の眞宗は符瑞

119 曲阜舊縣城壁趾と萬人愁碑。

曲阜縣志に據れば宋の眞宗大申禪五年曲阜を改めて仙源縣となし治 を壽邱に移したとある、即ち舊縣城はそれで寫眞は其の城壁及び護

なほ壽邱は黄帝の生地虞舜の什器を作りし地と傳へられてゐる。 城河の跡である、現在の縣城は明の嘉靖元年に移つたものである

120 萬人愁碑の龜映

三年高宗東巡の時悉く之を打碎いたといふ。 るる、 て止めたとも、或は金人之を作り元兵至つて完成しなかつたとも傳 前寫眞と同一の場所にある巨大な石碑が打ち碎かれて地上に横つて へられる、碑に文字な~萬人愁碑と呼ばれる、縣志に據れば乾隆十 相傳えて宋の眞宗巨碑を立てんとしたが民其の命に堪えずし

121 顏子侍郞林

城東北五支里の所にあり、北齊周以後の顔氏の裔を葬れる處である、 顔氏の墓には雨瑩ある、 その南に顔子村がある。 の墓は縣城を去る二十餘支里の處にある、 村民は何れも皆顔子林と呼んでゐるが顔囘 これは顏子侍郎林と稱

大 大 IE. Œ + 年 年 六 月 月 # + Ħ. H H 發 FII 行 刷

輯 者 Ш 東 山 省 濟南 東 好 府 占 附 护

編

177 東省 濟南 府 商 揖 學 會

宮 島 弘 芽 尾

沒

行

者

東京市麹町區有樂町三ノー 蔼 西 虎 次 郞

複

寫

即

刷

者

不

許

東京市丸の内敷寄屋 な東京市丸の内敷寄屋な 橋 畔

即 刷 所

即

刷

所

些 書

發

行

所

文

海

支那山

東省濟

南

高

店

